

三千世界横丁

2019年5月25日土・26日日



25日国 17:30開場 18:00開演
26日日 14:00開場 14:30開演

会場 アトリエ第Q藝術

台本・演出 川津望 月読彦

舞台インテリジェンス 今井蒼泉

出演(演劇・パフォーマンス) 今井歴矢 上野憲治

貝ヶ石奈美 川津望

ゴレム佐藤 月読彦 伸枝

町田薫映子 山田零

出演(美術) 園丁 方波見智子

山崎慎一郎 米倉香織

照明 早川誠司(第Q美術)

デザイナー 伸枝

料金 前売り 3000円
当日 3500円

2011年、

或る声から傳えられた

内容は男を強く突き動かした。

「ちよつとそこまで。」

そう、ちよつとそこまでなのさ。

それから8年がたった」

あの日、行方不明になったともだちを探す旅に出た。

液晶線という電車に乗ってどこかに向かう。

死者の里か生者の国か。そこに着くためには菺の図書館、

たましいを借りてゆかないといけない。

一方、魔都・流蕨城市。破滅的な結論を導き出してしまった男、

失蹤者たちの行方。菺の図書館の司書の正体、そして海の隣りと

名指されるものがうごめく。

「昨夜、ひとりぼっちの幽霊をここで見たよ」

「覆われた懐かしい場所を指すのではなく、あなたの中に隠れている

移調されたわたしを聴け」

それぞれのことば、それぞれの身体、それぞれの音が遊走する場、プロジェクトなづき。

液晶線

プロジェクトなづきについて



作曲家、演奏家、役者、舞蹈家、ダンサー、詩人、美術家、パフォーマー、デザイナー等が関わり、公演をかたちづくる。

その公演の脚本を担当するものが、さまざまな習作公演と脚本の関係を思考し、本公演でアウトプットする。プロジェクトなづきのコンセプトは「今、ここを更新する。すべての表現を翻訳し、繋げるプラットフォーム」。

プロジェクトなづき WEB サイト
<http://nazki.com/>

出演者



今井 歴矢
役者



上野 憲治
パフォーマー



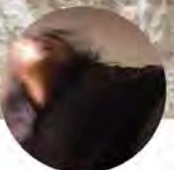
貝ヶ石 奈美
ダンサー



川津 望
パフォーマー・楽師



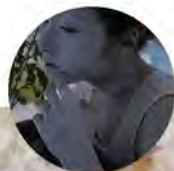
ゴレム佐藤
役者



月詠彦
パフォーマー



仲枝
役者



町田 藤映子
ダンサー



山田 暁
役者



團丁
楽師



方波見 智子
楽師



山崎 慎一郎
楽師



米倉 香織
楽師

プロジェクトなづき公演

流態城市

2019年 5月25日(土)・26日(日)

25日(土):17:30開場 18:00開演 / 26日(日):14:00開場 14:30開演

会場:アトリエ第Q藝術 料金:前売り 3,000円
当日 3,500円

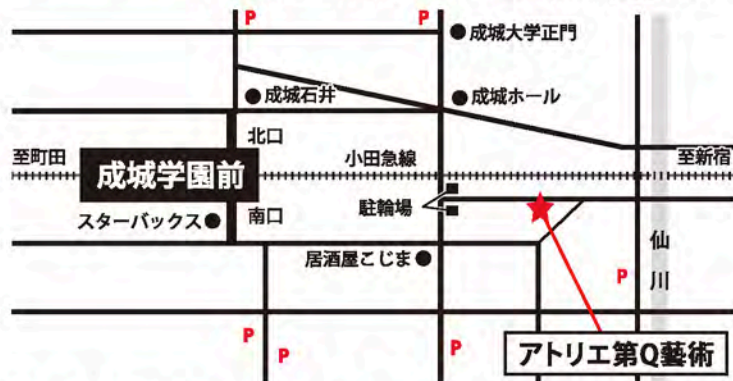
前売りのご予約はこちらまで ▶ projekt.nazki@gmail.com
※ご希望の日時、人数、お名前を記載し、お送りください。

★Facebook、Twitterでも情報発信中!!

© アートスペース kiten.

会場アクセス

アトリエ第Q藝術 〒157-0066 東京都世田谷区成城2-38-16
TEL: 03-6874-7739 (13時-19時) / E-mail: q.art.seijo@gmail.com



小田急線「成城学園前」駅下車、中央口改札より徒歩3分。
(オダクル成城学園前第1駐輪場となり)

フライヤーデザイン/仲枝